

Portfolio **SemMika** Rutger van Dijk

Bakenessergracht 47 2011JT Haarlem rutger@semmika.nl 06 53 484 493 www.semmika.nl



Rutger van Dijk (1966) is een zelfstandig en onafhankelijk adviseur op het gebied van musea, theaters en audio-visuele installaties. Hij is gespecialiseerd in het ontwerpen van AV-systemen, showcontrol, lichtsturing, en het begeleiden van technische installaties, met een scherp oog voor planning en budgetbewaking.

Na meer dan vijftien jaar ervaring met internationale live-entertainment en showsystemen, verschoof zijn focus vanaf 2000 steeds meer naar museale toepassingen, belevingsexposities en permanente installaties.

Gedurende tien jaar was hij mede-eigenaar van het ontwerp- en adviesbureau Rapenburg Plaza. In deze rol was hij actief als ontwerper, adviseur en projectleider voor uiteenlopende museale projecten, zowel in binnen- als buitenland.

- ✓ **Advies** Ruime ervaring in het begeleiden van klanten bij het formuleren van een technisch Programma van Eisen, met oog voor inhoudelijke wensen en projectdoelstellingen.
- ✓ **Ontwerp** Vertaling van concepten naar concrete technische oplossingen. Gespecialiseerd in het ontwerpen van flexibele infrastructuren, licht- en show-control en AV systemen.
- ✓ **Aanbesteding** Deskundig in het opstellen van aanbestedingsdocumenten, inclusief selectiecriteria, gunningsvoorwaarden en technische specificaties.
- ✓ **Realisatie** Ervaren in het managen van budgetten en planningen. Projecten succesvol afgerond binnen budget en planning. Sterk in het vroegtijdig signaleren van risico's en het proactief voorkomen van vertragingen, met waarborging van de beoogde kwaliteit.

Zie de volgende pagina's voor een selectie van referentieprojecten. Meer informatie en andere projecten zijn te vinden op www.semmika.nl.

Bijgewerkt: 2026-01-01



Op dit moment in productie

 Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum	 Kamp Westerbork	 Natural History Museum Denmark	 DRIFT Museum
 Magazijn Zon, Utrecht	 Hooghalen, Drenthe	 Kopenhagen	 Van Gendthallen, A'dam
 n.t.b.	 n.t.b.	 2026	 2026
 Diverse	 Herman Kossmann	 Steensen Varming	 Studio Drift

Haus der Geschichte

Kossmanndejong

SemMika



Het Haus der Geschichte in Bonn is een van de meest bezochte musea van Duitsland. Jaarlijks trekken circa 850.000 bezoekers naar de ongeveer 4.000 m² grote tentoonstellingsruimte, waar de Duitse geschiedenis van de naoorlogse periode tot heden wordt gepresenteerd. De vaste tentoonstelling toont circa 7.000 objecten uit de politieke, economische, culturele en alledaagse geschiedenis sinds 1945.

De volledige herinrichting van de permanente tentoonstelling werd ontworpen door Kossmanndejong. SemMika trad namens Kossmanndejong op als technisch adviseur en was verantwoordelijk voor het technisch ontwerp van de videoprojecties, de audiovisuele en interactieve systemen, de bijbehorende e- en data-installaties en de aanbesteding van de system integrator. De realisatie werd uitgevoerd door 235 Media uit Keulen.



foto's Mike Bink

-  Kossmanndejong
-  Bonn, Duitsland
-  Kossmanndejong
-  YiPP
-  HeinzLoopstra Lightdesign
-  4.000 m² tentoonstelling
-  8 december 2025
- 

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ☒ **Ontwerp** Ontwerp van alle AV-systemen en opstellen technisch programma van eisen.
- ☒ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor AV- en interactives-hardware.



Het WEC, Werelderfgoedcentrum Waddenzee, is gelegen in de haven van Louwersoog, direct aan de Waddenzee. In het WEC beleef je het Waddengebied op een nieuwe manier, via een interactieve tentoonstelling, het zeehondenziekenhuis en het rondom unieke uitzicht vanuit het gebouw, ontworpen door het Deense architectenbureau Dorte Mandrup.

De interactieve tentoonstelling werd ontworpen door NorthernLight en gerealiseerd door onder andere Shosho, Fiction Factory, Ata Tech en 50 Lux.

SemMika trad op als technisch adviseur en was verantwoordelijk voor het technisch ontwerp van de videoprojecties, de audiovisuele en interactieve systemen, de bijbehorende e- en data-installaties en de aanbesteding van de system integrator.



foto's Mike Bink



Werelderfgoedcentrum Waddenzee



Louwersoog



NorthernLight



Shosho



50Lux



1.240 m² experience



25 april 2025



€ 600.000 budget voor systeemintegratie
(AV-systeem, lichtsysteem en showcontrol)

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Ontwerp** Ontwerp van alle AV-systemen en opstellen technisch programma van eisen.
- ✓ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor AV-, licht- en besturingshardware.

De Windjager - Madurodam

Madurodam



In De Windjager, de nieuwste en grootste van de zeven attracties van Madurodam, stappen bezoekers in een bewegend voertuig en ervaren zij de kracht van de wind. Zij voelen, horen en zien hoe Nederland al eeuwenlang wind benut om vooruit te komen. Van klassieke windmolens tot moderne windparken op zee, deze trackless dark ride met bewegende decors en optische illusies maakt het onzichtbare voelbaar.

De experience werd door Madurodam zelf ontworpen in samenwerking met Mr Beam, Theming Engineers, SemMika, Dennis Slot en Koert Vermeulen. De realisatie was in handen van onder andere ETF Ride Systems, Louis van Krieken, Bourgonje, ACT en Audio Electronics Mattijsen, alles onder de artistieke leiding van Bastiaan de Bruin, Creative Director van Madurodam.

SemMika vervulde de rol van technisch adviseur en was verantwoordelijk voor het ontwerp van de projectie-hardware en de coördinatie van de volledige show-technische installatie.



foto's Mike Bink

-  Madurodam - Embera
-  Den Haag
-  Madurodam en Mr Beam
-  Mr Beam
-  ACT Lighting Design
-  525 m² experience
-  6 juli 2025
-  € 6.000.000 budget voor de complete experience

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ☒ **Ontwerp** Ontwerp van video-projectie-techniek en opstellen technisch programma van eisen.
- ☒ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor AV-, licht- en besturingshardware.
- ☒ **Realisatie** Begeleiding en assistentie van projectleider op technisch gebied.

Helios Experience - Portlantis

Havenbedrijf Rotterdam



De Helios Experience is een van de meest indrukwekkende attracties binnen Portlantis. Deze innovatieve simulator neemt bezoekers mee op een meeslepende, virtuele reis door de haven van Rotterdam en laat hen de schaal, dynamiek en technologische complexiteit van de haven op unieke wijze beleven.

Deze experience werd ontworpen door Studio Koen Steger en gerealiseerd door system-integrator Simworx en Fiction Factory, onder artistieke leiding van Piet-Harm Sterk. SemMika trad op als projectleider en was verantwoordelijk voor het hardware ontwerp en de coördinatie van het gehele realisatieproces.

De Helios Experience combineert storytelling, techniek en beleving, en vormt daarmee een krachtig educatief en visueel spektakel voor jong en oud.



foto's Mike Bink

 Havenbedrijf Rotterdam

 Rotterdam

 Studio Koen Steger

 Bind

 Studio Koen Steger

 100 m² experience

 mei 2025

 € 1.400.000 budget voor de complete experience

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Ontwerp** Ontwerp van alle AV-systemen en opstellen technisch programma van eisen.
- ✓ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor AV-, licht- en besturingshardware.
- ✓ **Realisatie** Algemene projectleiding en ShowControl-programmering.

Helios Experience - Portlantis

Havenbedrijf Rotterdam



foto © Jaap Beyleveld



foto © Jaap Beyleveld



foto © Jaap Beyleveld

De Nieuwe Schatkamer

De Nederlandsche Bank



De Nieuwe Schatkamer is de publiek toegankelijke tentoonstellingsruimte in het gerenoveerde hoofdkantoor van De Nederlandsche Bank in Amsterdam. Verspreid over drie etages ontdekken bezoekers de wereld van goud, geld en economie aan de hand van objecten uit de geld- en kunstcollectie.

Een van de hoogtepunten is de Kluisexperience, een audiovisuele show van Redrum, in de voormalige goudkluis die de geschiedenis en betekenis van goud tot leven brengt.

De tentoonstellingen zijn ontworpen door Studio Platvorm, met interactieve bijdragen van IJsfontein. De uitvoering van de inrichting en de AV-installatie was in handen van Kloosterboer.

SemMika trad op als AV-hardwareadviseur tijdens het ontwerp- en aanbestedingstraject en verzorgde de lichtprogrammering bij de realisatie.



De Nederlandsche Bank



Amsterdam



Platvorm



IJsfontein en Redrum



Frans van Hooijdonk lichtontwerp
en HeinzLoopstra lichtontwerp



26 maart 2025



€ 800.000 budget voor systeemintegratie
(AV-systeem, lichtsysteem en showcontrol)



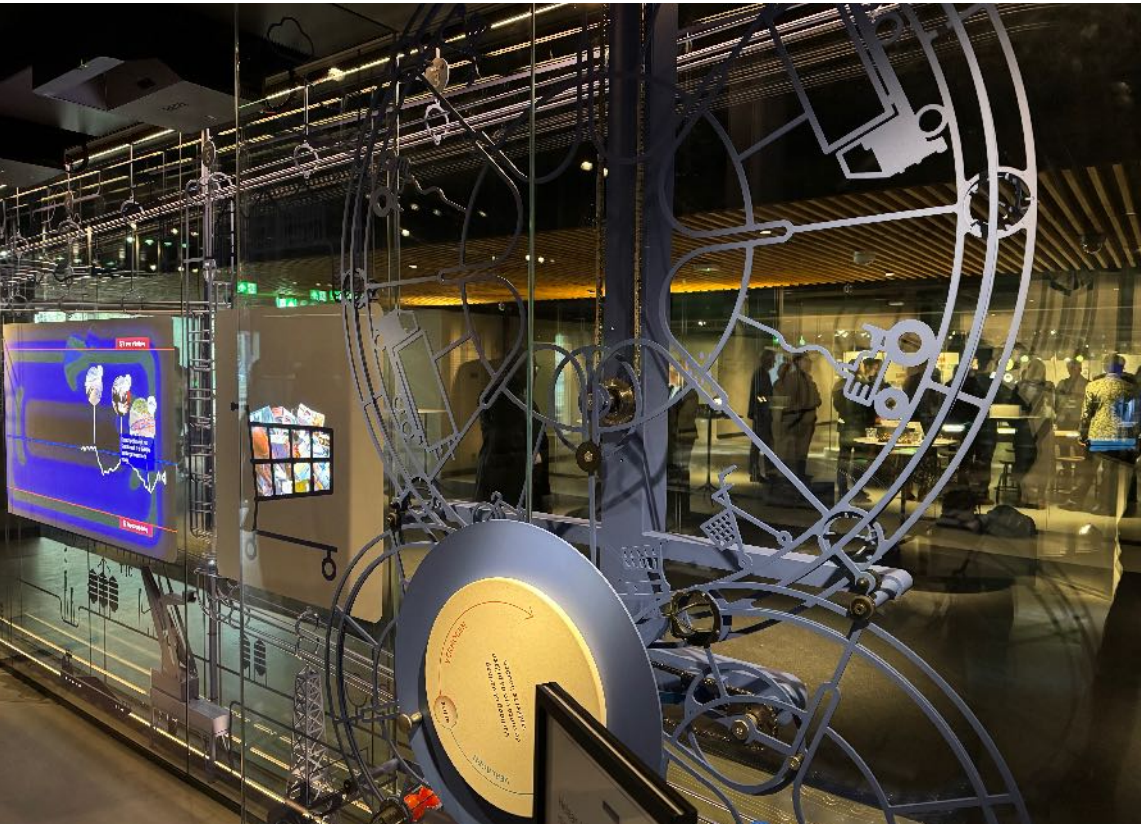
foto's Mike Bink

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Ontwerp** Ontwerp van alle AV-systemen en opstellen technisch programma van eisen.
- ✓ **Advies** Begeleiding aanbesteding.
- ✓ **Realisatie** Lichtprogrammering.

De Nieuwe Schatkamer

De Nederlandsche Bank



Op 22 maart 2025 opende Portlantis, het nieuwe bezoekerscentrum van het Havenbedrijf Rotterdam, op de Maasvlakte 2. Het biedt een interactieve ontdekkingsstocht door de wereld van Europa's grootste haven.

Het iconische gebouw, ontworpen door MVRDV, bestaat uit vijf gedraaide volumes en biedt een panoramisch uitzicht op de haven, kustlijn en Noordzee. Binnen belicht een permanente tentoonstelling – ontwikkeld door Kossmanndejong en Piet-Harm Sterk – de geschiedenis, operaties en toe-komst van de haven, inclusief thema's als energietransitie en digitalisering.

Portlantis vervangt FutureLand en is de nieuwe thuisbasis van het EIC, dat jongeren laat kennismaken met de haven. Verder zijn er conferentieruimtes en een restaurant.

SemMika trad vanaf de ontwikkelingsfase op als adviseur voor het Havenbedrijf op het gebied van AV-hardware, licht- en ShowControl-sturing en de aanbestedingen.



Havenbedrijf Rotterdam



Rotterdam



Kossmanndejong



Bind, Shosho, YiPP, IJsfontein, MCW, etc.



HeinzLoopstra lichtontwerp



2.550 m² tentoonstellingsruimtes



22 maart 2025



€ 700.000 budget voor systeemintegratie
(AV-systeem, lichtsysteem en showcontrol)



Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Ontwerp** Conceptontwerp van AV-systemen en technische infrastructuur tijdens de ontwikkelingsfase.
- ✓ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor de AV hardware.

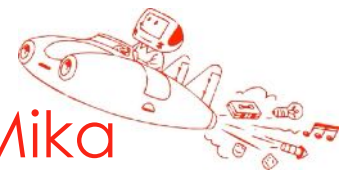


foto © Ossip van Duivenbode



foto © Ossip van Duivenbode



Referenties

“Dank je wel Rutger, voor al je harde werk, je blijvend optimisme en vriendelijkheid en warmte die je meebrengt in stressvolle tijden. Dank!”

“Held, vakman, tovenaars, ik kan niet genoeg koosnamen voor je bedenken. Wat een project binnen het totaal. Daarnaast vind ik je een fijn mens, ook om mee samen te werken.”

“Top prestatie”



foto © Ossip van Duivenbode



Museum Bronbeek in Arnhem is een rijksmuseum dat de koloniale militaire geschiedenis van Nederland belicht, met de nadruk op de Nederlandse aanwezigheid in Indonesië tussen 1816 en 1962. Het is gevestigd op landgoed Bronbeek, dat sinds 1863 dienstdoet als zowel museum als tehuis voor oud-militairen.

De nieuwe vaste tentoonstelling, ontworpen door Opera Amsterdam, geeft bezoekers inzicht in de opkomst en ondergang van Nederlands-Indië. Thema's als koloniale overheersing, oorlog, samenleving en onafhankelijkheidsstrijd worden behandeld, evenals hedendaagse reflecties op dit gedeelte verleden.

SemMika was verantwoordelijk voor het ontwerp van de AV-hardware, het opstellen van het Programma van Eisen en het begeleiden van de aanbesteding. Tijdens de realisatiefase verzorgde SemMika tevens de licht-programmering.



Museum Bronbeek



Arnhem



OPERA Amsterdam



Shosho



Coen van der Hoeven



900 m² tentoonstellingsruimtes



16 augustus 2024



€ 300.000 budget voor tentoonstelling systeemintegratie (AV-systemen, lichtsturing en showcontrol)



foto's Mike Bink

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Ontwerp** Ontwerp van alle AV-systemen en opstellen technisch programma van eisen.
- ✓ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor AV-, licht- en besturingshardware.
- ✓ **Realisatie** Lichtprogrammering.



Het Universiteitsmuseum Utrecht is een familiemuseum dat bezoekers uitnodigt om de wereld van wetenschap te ontdekken. In vijf interactieve tentoonstellingszalen verkennen bezoekers het wetenschappelijk onderzoek van de Universiteit Utrecht, van vroeger tot nu. Ze kunnen zelf experimenteren en ontdekken hoe wetenschap werkt.

Het museum beheert het academisch en cultureel erfgoed van de universiteit, met ruim 200.000 objecten. Ook de historische botanische tuin, de Oude Hortus, maakt deel uit van het museum en biedt een groene oase in de stad.

De nieuwe permanente tentoonstelling is ontwikkeld in samenwerking met Platvorm, YiPP, Shosho, Licht Joost de Beij, Kloosterboer Decor en talloze wetenschappers. Onder leiding van Joep Schellekens is SemMika toegevoegd aan het projectteam als verantwoordelijke voor de coördinatie van alle hardware voor exhibits en AV-producties, met een scherp oog voor budget en planning.

 Universiteitsmuseum

 Utrecht

 Platvorm

 YiPP en Shosho

 Licht Joost de Beij



 4 september 2023

 € 450.000 budget voor tentoonstelling systeemintegratie (AV-systemen en showcontrol)



foto's Mike Bink

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ☒ **Ontwerp** Ontwerp van alle AV-systemen en opstellen technisch programma van eisen.
- ☒ **Advies** Begeleiding inkoop en productie voor AV- en besturingshardware.

Paleis Het Loo

Paleis Het Loo



Paleis Het Loo in Apeldoorn is een voormalig koninklijk paleis dat sinds 1984 als nationaal museum dient. Gebouwd tussen 1684 en 1686 voor stadhouder Willem III en Mary II, biedt het museum na een grootschalige renovatie een rijk inzicht in de geschiedenis van de Nederlandse koninklijke familie.

Het museum toont zowel vaste als tijdelijke tentoonstellingen. Een belangrijk onderdeel is de permanente expositie “De Oranjes”, ontworpen door Kossmanndejong, die het verhaal van het Huis van Oranje vertelt. Voor kinderen van 3 tot 12 jaar is er het interactieve Juniorpaleis.

SemMika was als AV-adviseur betrokken bij de realisatie van “De Oranjes” in de Oostvleugel, het Juniorpaleis in de Westvleugel en de opstelling van de introductiefilm in het onderhuis.



Paleis Het Loo



Apeldoorn



Kossmanndejong



Kiss the Frog, Redrum



BeersNielsen



1.200 m² tentoonstellingsruimtes



21 april 2023



€ 400.000 budget voor tentoonstelling systeemintegratie (AV-systemen, lichtsturing en showcontrol)

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Ontwerp** Conceptontwerp van alle AV-systemen en opstellen technisch programma van eisen.
- ✓ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor AV-, licht- en besturingshardware.
- ✓ **Realisatie** Projectie-mapping en lichtprogrammering.

Het Mediamuseum Hilversum

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid



Het Mediamuseum van Beeld & Geluid in Hilversum, heropend op 11 februari 2023, staat bekend als het meest interactieve mediamuseum ter wereld. Bezoekers verkennen vijf zones – Delen, Informeren, Spelen, Verkopen en Vertellen – elk gevuld met interactieve installaties. Ze kunnen bijvoorbeeld nieuws maken, advertenties doorgronden, verhalen vertellen of games ontwerpen.

Centraal in het museum staat de Mediareactor, een 300 meter lange video-installatie die de constante mediastroom uit het archief verbeeldt.

SemMika, met Rutger van Dijk als technisch projectmanager, was verantwoordelijk voor ontwerp, aanbesteding, bouwbegeleiding, technische afstemming, programmering, lichtregie en budgetbewaking van dit omvangrijke project met meer dan vijftig interactives, honderden uren AV-content en een schat aan media-objecten.



Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid



Hilversum



Tinker Imagineers



Kiss the Frog, Redrum



ACT Lighting Design



1.750 m² tentoonstellingsruimtes



11 februari 2023



€ 2.000.000 budget voor tentoonstelling systeemintegratie (AV-systemen, verlichtingssystemen en showcontrol)



Informeren (foto © Jorrit Lousberg)

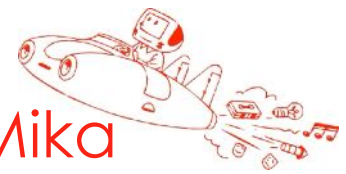
Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Ontwerp** Conceptontwerp van alle AV-systemen en opstellen technisch programma van eisen.
- ✓ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor AV-, licht- en besturingshardware.
- ✓ **Realisatie** Projectmanagement ten behoeve van AV- en lichtapparatuur, AV-control, planning en budgetcontrole en lichtprogrammering.

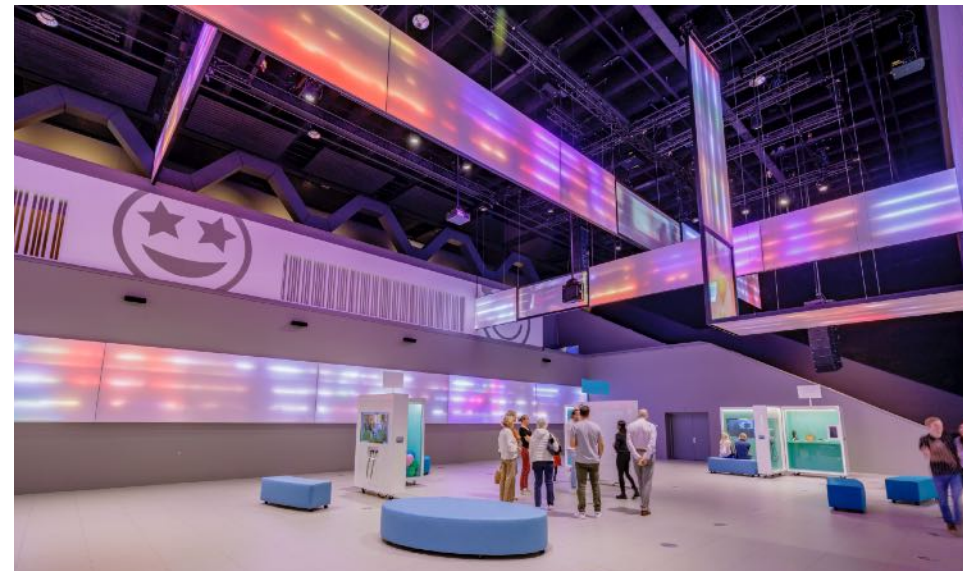
Het Mediamuseum Hilversum

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

SemMika



Delen (foto © Jorrit Lousberg)



MediaReactor (foto © Jorrit Lousberg)



Spelen (foto © Jorrit Lousberg)



Vertellen (foto © Jorrit Lousberg)

Enkele (technische) getallen:

- 250 meter lengte MediaReactor modules
- 535 IP adressen in 4 VLAN's (TCP/IP, sACN, Dante)
- 173 stuks Interactieve PC
- 40 stuks Mediaspeler
- 1 stuks dubbele high-end Mediaserver met 12 FHD uitgangen
- 68 stuks Video-projector (FHD of UHD)
- 6 stuks Video warp hardware processor
- 153 stuks Beeldscherm (touch- en non-touch) (FHD of UHD)
- 165 stuks (gezichtsherkenning-) camera
- 136 stuks Directionele luidspreker
- 118 stuks Koptelefoon of luisterhoorn
- 1 stuks evenementen PA met surroundsysteem
- 595 stuks DMX universe over sACN
- 119 stuks sACN naar DMX node
- 9 stuks DMX licht-controller
- 4 stuks DMX video-controller
- 332 stuks Schijnwerper
- en vele vele meters LED strips en nog veel meer kabels en stekkers!

Nederland in de Tweede Wereldoorlog

Verzetsmuseum Amsterdam

Het Verzetsmuseum Amsterdam ontwikkelde samen met Studio Ilona Laurijsse, YiPP, Shosho en HeinzLoopstra de nieuwe permanente tentoonstelling.

De tentoonstelling, getiteld “Nederland in de Tweede Wereldoorlog”, vertelt het verhaal van een land in bezettingstijd aan de hand van persoonlijke perspectieven en morele dilemma’s. In een indrukwekkend vormgegeven decor doorlopen bezoekers zes opeenvolgende fasen van de oorlogsjaren.

Elke fase wordt ingeleid met een grote filmprojectie die de politieke en internationale context schetst. Binnen deze kaders brengen intieme, persoonlijke verhalen de bredere geschiedenis tot leven en tonen zij hoe gewone mensen geconfronteerd werden met buitengewone keuzes.



(foto © Rutger van Dijk)

-  Verzetsmuseum
-  Amsterdam
-  Studio Ilona Laurijsse
-  Shosho, YiPP en Big Orange
-  HeinzLoopstra Lichtontwerp
-  740 m² tentoonstellingsruimte
-  1 december 2022
-  € 200.000 budget voor tentoonstelling systeemintegratie (AV-systemen en showcontrol)

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ☒ **Ontwerp** Conceptontwerp van AV-systemen en projecties tijdens de ontwikkelingsfase.
- ☒ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor de AV hardware.

Het Groote Museum

ARTIS Amsterdam

Op 12 mei 2022 opende ARTIS het Groote Museum opnieuw voor publiek, na 75 jaar gesloten te zijn geweest. Het monumentale museum aan het Artisplein is heropend met een vernieuwend concept dat de verbondenheid tussen mens, dier, plant en microbe centraal stelt. Bezoekers ervaren hier niet alleen verschillen en overeenkomsten, maar vooral de onderlinge verwevenheid van al het leven op aarde.

Het Groote Museum, gevestigd in het oudste museumgebouw van Amsterdam (1855), is als rijksmonument duurzaam gerestaureerd en vernieuwd. De heropening vormt een belangrijke mijlpaal in het toekomstplan van ARTIS om bezoekers met een frisse blik naar de wereld om hen heen te laten kijken.

Het tentoonstellingsontwerp is gerealiseerd door Kossmanndejong en turn-key uitgevoerd door Bruns en Ata Tech. Naast de tentoonstelling omvat het project drie evenementenruimtes, met audiovisuele installaties verzorgd door Phanta Vision.



ARTIS



Amsterdam



Kossmanndejong



Art+Com en YiPP



Simon Corder



1.300 m² tentoonstellingsruimte



12 mei 2022



(foto © Rutger van Dijk)

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Advies** Conceptontwerp van AV-systemen tijdens de ontwikkelingsfase.
- ✓ **Ontwerp** Ontwerp van evententechniek en de data-infrastructuur voor de tentoonstellingsruimtes.
- ✓ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor de evenementen AV hardware.

Land of Dreamers Who Do

UAE Paviljoen Expo 2020 Dubai



Voor het UAE-paviljoen op de Dubai Expo ontwikkelde HeinzLoopstra Lightdesign, in samenwerking met Kossmanndejong en Tellart, het lichtontwerp voor de tentoonstelling Land of Dreamers Who Do. Het iconische paviljoen-gebouw, ontworpen door Calatrava, werd bekroond met een AD Design Award 2021.

De beleving ontvouwt zich als een meanderend pad dat bezoekers meeneemt door zes interactieve en meeslepende secties, waarin telkens een ander hoofdstuk van het verhaal van de Verenigde Arabische Emiraten wordt verteld.

HeinzLoopstra Lightdesign was verantwoordelijk voor het lichtontwerp, terwijl SemMika het lichtbesturingsontwerp ontwikkelde. Daarnaast verzorgde SemMika de technische documentatie en fungeerde als schakel in alle technische en productionele communicatie tussen HeinzLoopstra Lightdesign, KDJT en de technische producent.



HeinzLoopstra lichtontwerp



Dubai



KDJT (Kossmanndejong & Tellart)



Boomtown Productions, Nexus Studios & Factory Fifteen



HeinzLoopstra lichtontwerp



14.500 m² tentoonstellingsruimte



1 oktober 2021



Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Advies** Advies over lichtregeling, ShowControl en AV-hardware tijdens de ontwikkelingsfase.
- ✓ **Ontwerp** Ontwerp van lichtregeling en -systeem tijdens de ontwerpfase.
- ✓ **Realisatie** Projectmanagement en technische productie & communicatie tijdens de lichtontwerp pre-productie periode.

De Verborgene Vesting

Gemeente Bergen op Zoom

Studio Marco Vermeulen ontwikkelde samen met Studio Joyce Langezaal en Shosho een unieke historische beleving in het hart van Bergen op Zoom: de Verborgene Vesting.

Al wandelend en afdalend via de trappen door de oude kelderruimtes, ontvouwt zich het verhaal via drie grote bioscoopschermen. Deze indrukwekkende audiovisuele installatie, uitgevoerd door Mudware, vertelt – soms aangrijpend – over belegering, verzet en verlies.

De Verborgene Vesting is letterlijk en figuurlijk verborgen; pas als je haar hebt bezocht, onthult zij haar geheimen.



(foto © Mike Bink)



Gemeente Bergen op Zoom



Bergen op Zoom



Studio Joyce Langezaal



Shosho



HeinzLoopstra lichtontwerp



390 m² tentoonstellingsruimte



8 august 2020



€ 150.000 budget voor systeemintegratie
(AV-systeem, lichtsysteem en showcontrol)

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Advies** Budgettering van het project en productionele begeleiding tijdens de ontwikkelingsfase.
- ✓ **Ontwerp** Conceptontwerp van AV-systemen en projecties tijdens de ontwikkelingsfase.
- ✓ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor systeem-integratie.



Naturalis in Leiden is het nationale natuurhistorisch museum en een onderzoeksinstituut met meer dan 120 wetenschappers. Met circa 43 miljoen objecten behoort het tot de grootste natuurhistorische collecties ter wereld. Het museum biedt interactieve, permanente tentoonstellingen over o.a. evolutie, biodiversiteit, de ijstijd en de relatie tussen mens en natuur. In 2021 werd Naturalis bekroond met de European Museum of the Year Award.

De thematische galerijen zijn ontworpen door diverse tentoonstellingsontwerpers: Pieter Aartsen (Live Science, De Aarde), Daniël Ament (IJstijd, Japans Theater, Rexperience), Event Communications (Dinotijd), Kossmanndejong (Leven, De Dood), en Designwolf (De Verleiding, De Vroegste Mens).

SemMika was betrokken bij ontwerp, aanbesteding en realisatie: van advies bij systeemintegratie tot ontwerp van showcontrol en lichtregie, en verantwoordelijk voor AV- en lichtprojectmanagement, planning, budgetbewaking en de showcontrol- en lichtprogrammering.



Naturalis Biodiversity Center



Leiden



Pieter Aartsen, Event Communications, Kossmanndejong, Daniël Ament en Designwolf



HeinzLoopstra, Joost de Beij, Adam Grater, Pelle Herfst, Tom Verheijen, Allart Okx en Kees van de Lagemaat



4.580 m² tentoonstellingsruimtes



31 august 2019



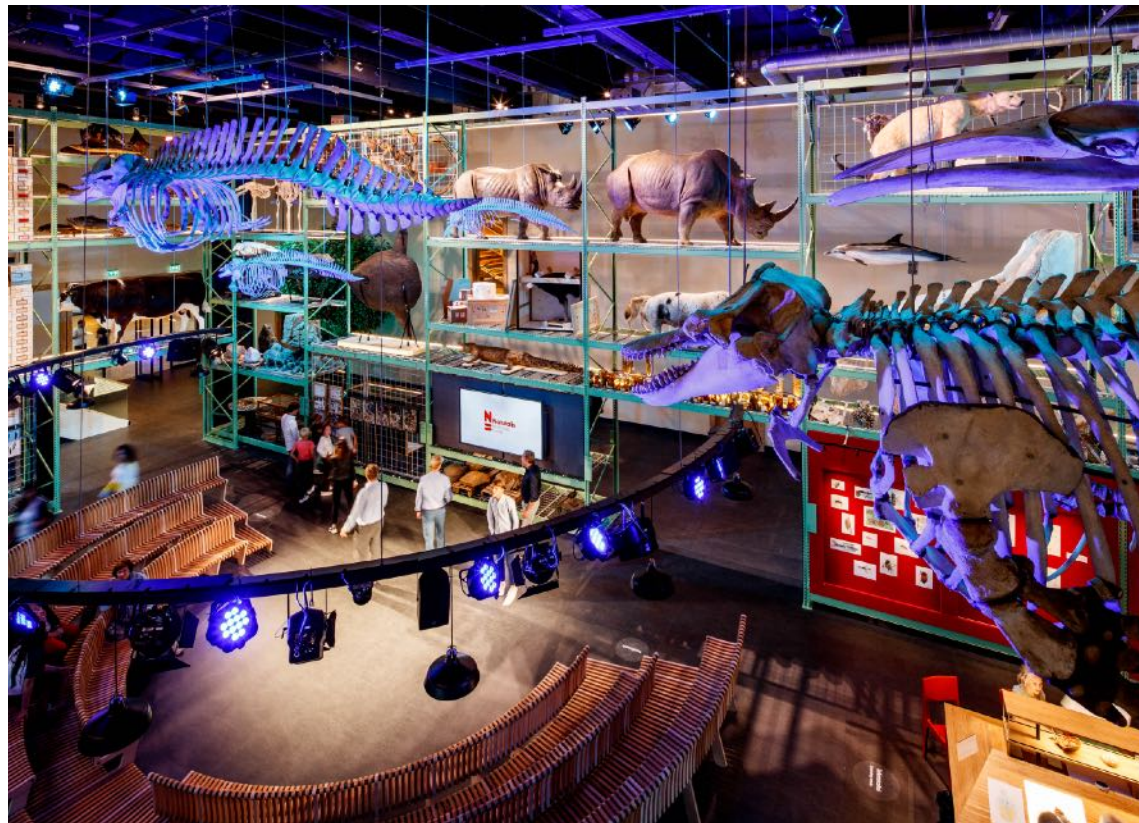
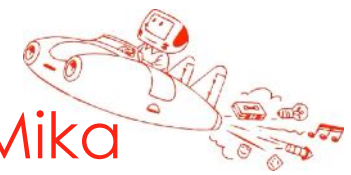
€ 1.700.000 budget voor systeemintegratie (AV-systemen, lichtsystemen en showcontrol)



Dinosaur Era (foto © Mike Bink)

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Advies** Begeleiding aanbestedingsprocedure voor AV systeem-integratie.
- ✓ **Ontwerp** Ontwerp van ShowControl, lichtregeling en -systeem tijdens de ontwerpfase.
- ✓ **Realisatie** Projectmanagement licht, AV- en ShowControl, aankoopbeheer, planning en budgetcontrole en show- en lichtprogrammering.



Live Science (foto © Mike Bink)



de IJstijd (foto © Koen Mol)



Verleiding (foto © Koen Mol)

Referenties

Referentie door projectleider Marianne Fokkens:

"Werken met Rutger geeft rust, overzicht en kwaliteit. Strakke planning, niets is teveel en een enorme hoeveelheid kennis. Als je iets moet doen als je een project hebt, dan is het Rutger inhuren. Meteen!"

Referentie van projectmanager Wendy Rameckers:

"Als je met Rutger samenwerkt, weet je zeker dat je kwaliteit krijgt. Geen vraag is Rutger te gek en hij werkt het altijd tot in detail voor je uit. Zijn onuitputtelijke energie en altijd rustige houding zorgen ervoor dat je het beste krijgt voor je project / tentoonstelling / experience. "



Leven (foto © Mike Bink)

Museum de Proefkolonie

Stichting Maatschappij van Weldadigheid



Museum De Proefkolonie in Frederiksoord belicht een uniek sociaal experiment uit 1818, toen generaal Johannes van den Bosch de Maatschappij van Weldadigheid oprichtte. In deze 'proefkolonie' kregen arme stedelingen een nieuwe kans via landbouw en scholing. Bezoekers ervaren het verleden via een multimediale tijdreis, van armoede in de stad tot het opbouwen van een nieuw bestaan.

In 2021 werd Frederiksoord als onderdeel van de Koloniën van Weldadigheid erkend als UNESCO Werelderfgoed. In samenwerking met ACT2 en het Gevangenismuseum werd een vernieuwd belevingscentrum gerealiseerd, waarin bezoekers in de voetsporen treden van de eerste kolonisten.

SemMika was betrokken bij budgettering, het conceptontwerp van interieur-, AV- en lichtsystemen en leidde de aanbesteding voor ontwerp, uitvoering en systeemintegratie.



(foto © Rutger van Dijk)



Stichting Maatschappij van Weldadigheid



Frederiksoord



Pronk Studio, Dick Heijdra



Shosho



Pelle Herfst



630 m² tentoonstellingsruimte



31 oktober 2019



€ 1.600.000 totaal budget voor ontwerp en realisatie:
interieur, content, grafiek, AV en licht

Werkzaamheden Rutger van Dijk

- ✓ **Advies** Budgettering van het project en productionele begeleiding tijdens de ontwikkelingsfase.
- ✓ **Ontwerp** Conceptontwerp van interieur en AV- en verlichtingssystemen tijdens de ontwikkelingsfase.
- ✓ **Realisatie** Organisatie en projectleiding ten behoeve van de aanbestedingsprocedures voor ontwerp, uitvoering en systeemintegratie.